**MProf 05 Utilería (ejemplos)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Utilería** | **referencia a un personaje** | **uso** | **posible valor simbólico** |
| una foto antigua con adolescentes | ELENA/ALEJANDRA | regalo de ELENA a ALEJANDRA, que la coloca encima de la mesa  en varias ocasiones ALEJANDRA la coge y la contempla para conmemorar el pasado a la vez que observa a ELENA | ELENA se acuerda de la amistad entre las dos y los años de la juventud que vivieron juntas con sus amigos.  ALEJANDRA vacila entre unos recuerdos de juventud y una falta de entendimiento por qué ELENA no se compromete con la causa política. |
| la cámara de ELENA | ELENA | ELENA la usa muy a menudo y hace como si estuviera entrevistando a ALEJANDRA durante la cena | ELENA ve en ALEJANDRA un objeto de su trabajo y no a una amiga. Así se protege de posibles acusaciones por no implicarse en el conflicto. |
| el portátil de ELENA | --- | En el fondo se oyen permanentemente las noticias del telediario. Las noticias se refieren a acciones militares por parte de un gobierno dictatorial. | subraya la situación conflictiva e insoportable que vive la población de Paz Castillo. |
| una pistola | ALEJANDRA | Mientras charlan, ALEJANDRA limpia la pistola y apunta a ELENA sin amenazarla. | ALEJANDRA está convencida de que hay que actuar ya. Al apuntar a ELENA, la in-comoda y la obliga a reaccionar (gestos, etc.)  ALEJANDRA quiere que ELENA se implique. |
| una botella de vino francés | ELENA | ELENA abre la botella que ha traído de regalo. ALEJANDRA solo toma un sorbo y vuelve a dejar la copa encima de la mesa. | ELENA demuestra que por vivir en Francia ha alcanzado un nivel económico más alto. ALEJANDRA, por sus gestos, le indica que la ‘causa’ es más importante que las riquezas. |