**Stunde 11 + 12: La emancipación y la participación indígenas**

Einstieg:

En las últimas clases hablamos de la importancia de los medios de comunicación.

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) lanzó una campaña gráfica en los medios sociales para destacar la situación de las mujeres indígenas. Son postings gráficos con ideas centrales del informe y testimonios de mujeres indígenas publicados en Facebook y Twitter. [<https://cidhoea.wixsite.com/mujeres-indigenas>]

 *Analiza los postings gráficos. Comenta si tú los consideras el medio adecuado/ apto para transmitir el mensaje de la campaña o si más bien otro medio de comunicación te parecería más adecuado. Justifica tu opinión.*

*Auswahl von sechs verschiedenen Postings/ Plakaten*

[https://cidhoea.wixsite.com/mujeres-indigenas](https://cidhoea.wixsite.com/mujeres-indigenas/) o <https://www.flickr.com/photos/cidh/37681364615/in/album-72157690849501176/>

Überleitung:

Las citas de los postings indican que muchas mujeres luchan por sus derechos.

El siguiente texto auditivo presenta algunas dificultades a las que se enfrentan estos defensores de derechos humanos.

Erarbeitungsphase 1:

Vas a escuchar una entrevista con Nacho Montanos que trabaja para la ONG Amnistía Internacional.   
[Vas a escucharla dos veces.]

[4:26 – 7:32/ <https://canal.uned.es/video/5c10cb3fb1111f60718bcc5c>]

 *Completa las frases según la información dada por Nacho.*

1. Para hacer entender las circunstancias, Nacho presenta cifras, pero destaca que detrás de cada cifra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Más de 3500 personas han sido matadas desde \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. En el año 2017 más de 300 personas fueron matadas en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. No todos los defensores de derechos humanos son asesinados.   
   *Menciona otros* ***dos*** *peligros que sufren los defensores:*

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Nacho afirma que en los últimos años/ décadas el número de ataques \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. En la mayoría de los casos en América Latina, el enfoque del conflicto en que los defensores de derechos están involucrados es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. La gente indígena lucha contra los intereses de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Más informaciones: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Erarbeitungsphase 2:

En el siguiente texto vas a escuchar la historia de Lolita, una activista indígena.

[Vas a escucharla dos veces.]

[0:00 – 4:36; <https://www.revista5w.com/newsroom/podcast-tierra-ellas>]

 Antes de escuchar: Revisa las estrategias durante la audición y decide cuál/es te parece/n importante/s para poder completar mejor el mapa mental. Apúntala/las.

 *Completa el mapa mental al escuchar el texto.*

situación en su país de origen

Lolita Chávez

Mögliche Vertiefung/ Differenzierung: Describe cómo te imaginas a Lolita Chávez. Descríbela a tu compañero y justifica por qué te la imaginas así.

[<https://es.wikipedia.org/wiki/Aura_Lolita_Ch%C3%A1vez_Ixcaquic>]

 *Evalúa cuál de las estrategias de audición te han ayudado para completar el mapa mental.*

Transfer:

Tras haber escuchado la entrevista con Nacho, que destaca las dificultades de los activistas, y haber conocido un poco a Lolita Chávez, haz un posting en Twitter #activist@indígena en el que presentes los desafíos y los retos desde la perspectiva de un@ activist@.

*Mediación, die ev. noch in die Unterrichtseinheit und/ oder Doppelstunde eingebaut werden könnte:*

Überleitung:

Lolita Chávez es una de las muchas activistas indígenas que luchan por sus derechos.

A continuación conocer a otras mujeres indígenas que se han emancipado.

Erarbeitungsphase– mediación:

Un@ amig@ latinoamerican@ se ha dado cuenta de que el programa de “Weltspiegel” publicó dos documentales sobre mujeres indígenas y quiere saber de qué habla el documental, por qué se presenta a las mujeres en la televisión alemana y cuál es tu impresión de esta participación.

 *Escribe este email a tu amigo utilizando la información de tu vídeo.*

SuS schauen arbeitsteilig die beiden Weltspiegel- Dokumentationen an und machen sich entsprechend Notizen hierzu.

Ev. können hier die Strategien der Mediation wiederholt werden.

Documental 1

Trägerinnen für Touristengepäck nach Machu Picchu

<https://www.daserste.de/information/politik-weltgeschehen/weltspiegel/videos/peru-video-100.html>

Documental 2

Lorena Ramírez, indigene Ultraläuferin

<https://www.daserste.de/information/politik-weltgeschehen/weltspiegel/videos/mexiko-indigene-video-100.html>

Sicherungsphase:

Die geschriebenen Mails werden von der jeweils anderen Schülergruppe gelesen/ korrigiert/ etc..

Ev. kann jeweils eine Antwort als Mail formuliert werden.

Transfer:

Discusión:

La activista Lola Chávez, las porteadoras de Machu Picchu y Lorena Ramirez, la corredora - ¿son ejemplos de emancipación indígena?  *Justifica tu opinión.*