

UE „Formas de convivencia“**Klausurvorschlag Basisfach: Almudena Grandes, Los besos en el pan**

Marisa vive con su marido Roberto y sus dos hijos en un barrio en el centro de Madrid. La acción se desarrolla en la actualidad.

Textauszug

Marisa recuerda aquel ...de su hijo pequeño. [...]

de: Almudena Grandes, „Los besos en el pan“, Barcelona (Tusquets Editores) 2019, p. 51-54.

Anotaciones

l. 3: espabilarse – *aquí*: despertarse; l. 5: emprender – in Angriff nehmen, angehen; l.3: estallar – ausbrechen; pillar a alguien – jdn erwischen; enjaretar – hastig fertig machen; l. 8: la olla rápida – Schnellkochtopf; pitar – pfeifen; l. 9: implacable – unerbittlich; l. 11: abrigarse – poner ropa caliente; l. 14: trotar en pos de – hinter jdm her trotten; l. 16: (salir) pitando = darse prisa; l. 19: concienzudo, -a – gewissenhaft; l. 21: la vorágine – Trubel, Wirbel; l. 22: desgraciado, -a = infeliz; l. 29: fecundo, -a – fruchtbar; l. 30: incesante – que no para nunca; l. 31: el remordimiento – Reue, Schuldgefühl; l. 34: sobrar – überflüssig sein, übrig bleiben; l. 36: la redactora de plantilla – redactora que tiene un puesto fijo; l. 38: la indemnización – Entschädigung;

I. Comprensión**7VP**

Resuma cada parte del texto en una frase usando sus propias palabras.

1. l. 1-8
2. l. 9-13
3. l. 14-17
4. l. 18-23
5. l. 24-28
6. l. 29-35
7. l. 36-41

Análisis**25VP**

Analice el papel de Marisa como mujer antes de perder su trabajo. Compárelo con el papel de la mujer en el franquismo.