

M3_Bibliografía

Gloria Anzaldúa, *Borderlands. La Frontera. The New Mestiza*. Aunt Lute San Francisco, 2012

Gloria Anzaldúa, *Borderlands. La Frontera. La nueva mestiza*. Capitán Swing Libros, Madrid, 2016.
Traducción al español de Carmen Valle.

Sandra Cisneros, *The House on Mango Street*, Vintage Contemporary, New York, 2009

Sandra Cisneros, *La casa en Mango Street*, Cornelsen, Berlin 2013. Traducción al español de Elena Poniatowska.

Monica Crazzolaro, *Borders in Chicana Literature. Gloria Anzaldúa and Sandra Cisneros*. VDM Verlag Dr. Müller, Saarbrücken, 2011

Najat El Hachmi, *Yo también soy catalana* (fragmentos), en Ana Rueda (ed.), *El retorno/el reencuentro. La inmigración en la literatura hispano-marroquí*. Iberoamericana Vervuert 2010.
Traducción al castellano de Sílvia Roig Martínez, pp. 245-255

Najat El Hachmi, *El último patriarca*, Planeta, Barcelona, 2010. Traducción al castellano de Rosa María Prats

Virginia Woolf, *A Room of One's Own*, Penguin Books, 1945

Cristián H. Ricci, *¡Hay moros en la costa! Literatura marroquí fronteriza en castellano y catalán*. Iberoamericana Vervuert, 2014.

África Vidal Claramonte, "Escribir para entender la intersección: el ejemplo de Najat El Hachmi", en *Hispanorama*, Monografía Travesías. Literatura migrante afro-española, 168, 2/2020, pp. 16-20