

**Unterrichtseinheit „Formas de convivencia“****Klausurvorschlag Leistungsfach: Carmen Martín Gaité, Entre visillos**Texto 1 (p. 73/74)

*Las hermanas Julia (la mayor) y Natalia (Tali, la menor) viven en una ciudad de provincias en la España de los años 50 con su padre, su hermana Mercedes y su tía. Julia tiene un novio, Miguel, que vive en Madrid. Julia y Natalia han subido a la torre de una iglesia.*

Julia no dijo ...cómo se arregla. [...]

Texto 2 (p. 149/150)

*Gertru, que vive en la misma ciudad de provincias, y su novio Ángel discuten de una sorpresa que ella le quería dar.*

-Anda, sécate los... un crío tú. [...]

de: Carmen Martín Gaité, «Entre visillos», Barcelona (Ediciones Destino) 2008, p. 73/74, p. 149/150

**Anotaciones****Texto 1:**

l. 1: sin pestañeo – ohne zu blinzeln; agrupar – reunir en un grupo; l. 2: salpicarse de luces – aquí: se encienden más y más luces; l. 3: esconder – ocultar; la barandilla – Geländer; l. 6: el chillido agudo – das laute Gezwitscher; l. 7: rozar – tocar ligeramente; l. 14/15+ l. 20: dar gusto – placer, satisfacer; l. 16: conmoverse – sentir emoción; l. 19: solemne – tono de voz que se usa para decir cosas muy importantes o graves; l. 21: las ferias – fiesta con diversiones y espectáculos; l. 28: la avidez – deseo muy fuerte; menudo, -a – pequeño, -a, delgado, -a; l. 29: ajeno, -a – fremd;

**Texto 2:**

l. 33: el doblez de recién planchado – Bügelfalte; enternecerse – conmoverse; l. 34: con voz quebrada – mit brüchiger Stimme; l. 35: avergonzar a – jdn beschämen; tomarse algo al revés – etwas falsch verstehen;

**I. Comprensión****5VP**

Haga las tareas de comprensión que encuentra en la hoja de trabajo.

**Análisis****25VP**

Analice la actitud y el comportamiento de los personajes presentados en las dos partes de la novela «Entre visillos» y examine en qué medida este comportamiento corresponde con el papel que según la ideología franquista deben desempeñar los hombres y las mujeres en la sociedad de la época.

Contenido: 10VP

Lengua: 15VP

## I. Comprensión

/5VP

**Aviso importante:**

- Indique las líneas del texto correspondientes a la cita y escriba las primeras tres y las últimas tres palabras de la respectiva cita.
- Si la cita contiene seis palabras o menos, anote la cita entera.

- |  |                               |                               |          |
|--|-------------------------------|-------------------------------|----------|
| 1. La desesperación de Julia se expresa en sus gestos.   | v<br><input type="checkbox"/> | f<br><input type="checkbox"/> |          |
| Línea(s): ..... Cita:  .....   |                               |                               | <b>1</b> |
| .....  |                               |                               |          |
| .  |                               |                               |          |
| 2. Julia tiene algo nuevo que decirle a su padre.  | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/>      |          |
| Línea(s): ..... Cita:  .....   |                               |                               | <b>1</b> |
| .....  |                               |                               |          |
| .  |                               |                               |          |
| 3. A Julia le parece que salvo una de sus hermanas nadie en su familia está de acuerdo con lo que quiere ella. | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/>      |          |
| Línea(s): ..... Cita:  .....   |                               |                               | <b>1</b> |
| .....  |                               |                               |          |
| .  |                               |                               |          |
| 4. Gertru se arrepiente de su compartamiento.  | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/>      |          |
| Línea(s): ..... Cita:  .....   |                               |                               | <b>1</b> |
| .....  |                               |                               |          |
| .  |                               |                               |          |
| 5. Ángel le explica a Gertru que él actúa con buena intención.   | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/>      |          |
| Línea(s): ..... Cita:  .....   |                               |                               | <b>1</b> |
| .....  |                               |                               |          |
| .  |                               |                               |          |

**Evaluación**

<b>Criterios</b>	😊😊	😊	😐	😞	😞😞	no está en el texto
<b>Contenido</b>						
Una introducción interesante que lleva al tema						
Se analiza en detalle el comportamiento y la actitud de los personajes femeninos.						
Se analiza en detalle el comportamiento y la actitud de los personajes masculinos.						
Se examina en qué medida se comportan según las reglas de la ideología franquista.						
Se saca una conclusión convincente.						
La estructura es clara y coherente.						
<b>Lengua</b>						
Uso casi correcto de la gramática y de la sintaxis						
Vocabulario rico, adecuado y propio del campo semántico „formas de convivencia“						
Uso variado y adecuado de conectores en general						
Uso variado y adecuado de estructuras sintácticas y gramaticales más complejas						
Se entiende sin ningún problema.						

Contenido: \_\_\_\_\_/10VP

Lengua: \_\_\_\_\_/15VP