**­­Exemplarischer 2-Jahres-Plan für die Kursstufe – Vorschlag LEISTUNGSFACH**

***Con la integración del "Schwerpunktthema" como hilo conductor en rojo***

***HACIENDO CAMINOS***

* **Die Kompetenzschwerpunkte legen die Kollegen fest**

**Das Leistungsfach vermittelt vor allem vertiefte Auseinandersetzung / Analyse**

**bzgl. des soziokulturellen Orientierungswissens**

Als Pflichtkanon sind im Kontext des Schwerpunktthemas im Leistungsfach zu behandeln:

* *Vivir es fácil con los ojos cerrados*: película (David Trueba/ 2013)
* *El ruido de las cosas al caer*: Auszüge/ Kapitel 4, 5, 6 aus dem Roman (Juan Gabriel Vásquez/ 2011)

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhaltliche Schwerpunkte** | **Vorschläge und Anregungen für Materialien** |
| **Módulo 0: Haciendo caminos**  **Einstimmung auf das Schwerpunkthema** | |
| Vorschau auf die Kursstufe  Wiederholung sprachlicher Mittel | Material Konzeptionsgruppe: Einstiegsunterrichtseinheit *Vamos haciendo caminos*  Lerntheke Grammatik Material zum Einstieg ins Schwerpunktthema *Identidad*  https://lehrerfortbildung-bw.de/u\_sprachlit/spanisch/gym/bp2004/fb2\_3/  (Auswahl; Material muss ggf. an das neue Schwerpunktthema angepasst werden)  Material Konzeptionsgruppe /Einstieg, M4 |
| **Einstimmung auf das Schwerpunktthema: Haciendo caminos, el viaje vital** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Módulo 1: La sociedad española y su evolución**  **3.2.1 (1) Individuum und Gesellschaft**  **- sozialer Wandel (z. B. demographischer Wandel, Verstädterung, soziale Kluft, Geschlechterrollen)**  **- Zusammenleben verschiedener Kulturen, Ethnien, sozialer Milieus und Religionen in Spanien**  **- Chancen und Herausforderungen der Mediengesellschaft**  **- Partizipation in der Zivilgesellschaft**  **3.2.1 (3) – Kulturelle Identität**  **- … kritischer Umgang mit Stereotypen** | |
| * Estereotipos * Transformación/evolución de la sociedad * Gentrificación * El papel del hombre y de la mujer en la sociedad española * Secularización * Las redes sociales y su influencia en la sociedad * Fuentes de información/opinión | UE Formas de convivencia en la España del siglo XXI (Fortbildung Herbst 2019)  (Material muss ggf. an die aktuelle Situation Spaniens angepasst werden) |
| **El camino de una sociedad (ponerse en camino, transformarse, dejar huellas)** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Módulo 2: Retos de la actualidad española**  **3.2.1 (1) Individuum und Gesellschaft**  **- Zusammenleben verschiedener Kulturen, Ethnien, sozialer Milieus und Religionen in Spanien**  **3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart**  **- Emanzipationsprozesse (zum Beispiel Entkolonialisierung, Autonomiebestrebungen,**  **Gewalt in politischen Auseinandersetzungen)**  **-Nachhaltiges Wirtschaften und Leben**  **3.2.1 (3) Kulturellen Identität**  **- Elemente der kulturellen Identität (zum Beispiel regionale Zugehörigkeit, Rolle der Sprache, …)** | |
| * Crisis económica y sanitaria * La juventud española: entre la crisis económica y la crisis sanitaria * La corrupción * Movimientos independentistas en España * Turismo/Medio ambiente * Cambio climático y sus consecuencias/sostenibilidad | Materialien Projektarbeit (Regionalismos)  (Fortbildung Herbst 2017)  Especial *El País*: ¿Cómo es ser joven en 2021? |
| **Emprender nuevos caminos, encrucijadas** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Módulo 3: Movimientos migratorios**  **3.2.1 (1) Individuum und Gesellschaft**  **- Migrationsbewegungen von und nach Spanien /Hispanoamérica, Binnenmigration**  **- Zusammenleben verschiedener Kulturen, Ethnien, sozialer Milieus und Religionen in Spanien und Lateinamerika**  **- Partizipation in der Zivilgesellschaft**  **3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart**  **– wirtschaftliche, soziale und politische Verbindungen zwischen Spanien, Hispanoamerica, Europa und den USA**  **- Globalisierung und ihre Auswirkungen**  **3.2.1 (3) Kulturelle Identität**  **- Elemente der kulturellen Identität (zum Beispiel regionale Zugehörigkeit, Rolle der Sprache, …)** | |
| * Movimientos migratorios años 60 y hoy en día * Erasmus * Migración alemana a España * Migración de África (y otros países) a España * Migración entre Latinoamérica y EE.UU. * Idioma | UE Mujeres migrantes y literatura (Fortbildung Herbst 2020)  UE Erasmus (Sprachmittlung-Fortbildung Juni 2021) |
| **Caminos a nivel personal** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Módulo 4: Historia de España en el siglo XX**  **(con *Vivir es fácil con los ojos cerrados,* David Trueba)**  **3.2.1 (1) Individuum und Gesellschaft**  **- sozialer Wandel…**  **- Partizipation in der Zivilgesellschaft**  **3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart**  **- Umgang mit der Vergangenheit in Spanien (memoria histórica) und Aufarbeitung des diktatorialen Erbes**  **3.2.1 (3) Kulturelle Identität**  **- vertiefte Auseinandersetzung mit den Epochen der Geschichte Spaniens im 20./21. Jahrhundert** | |
| * Principios de siglo * II República * Guerra Civil * Franquismo (*Vivir es fácil con los ojos cerrados)* * Transición * Principios s. XXI * La Memoria histórica: formas de afrontar el pasado | Material Konzeptionsgruppe: (Unterrichtseinheit *Vivir es fácil con los ojos cerrados*) |
| **Caminos históricos, caminos a nivel personal** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Módulo 5: España en su diversidad**  **3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart**  **- Nachhaltiges Wirtschaften und Leben**  **3.2.1 (3) Kulturellen Identität**  **- Elemente der kulturellen Identität (zum Beispiel regionale Zugehörigkeit, Rolle der Sprache, …)** | |
| * El sistema político, elecciones * Instituciones políticas de España * Movimientos independentistas en España * Idioma – bilingüismo * La “España vaciada” |  |
| **Seguir caminos diversos, abrir otros caminos** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Módulo 6: Latinoamérica en su diversidad**  **3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart**  **- Nachhaltiges Wirtschaften und Leben**  **3.2.1 (3) Kulturelle Identität**  **- Elemente der kulturellen Identität (zum Beispiel regionale Zugehörigkeit, Rolle der Sprache, …)** | |
| * Denominaciones del continente * Convivencia de etnias/grupos sociales * Diversidad geográfica, climatológica, … * Diversidad lingüística | 2-teiliger Dokumentarfilm *Zwischen Anden und Amazonien*, Marietta Slomka , 2014 (auf Deutsch)  Teil 1: <https://www.youtube.com/watch?v=edgTW70bGVM>  Teil 2:  <https://www.youtube.com/watch?v=cXkUaHjFgpc> |
| **Seguir caminos diversos, abrir otros caminos** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Módulo 7: Historia de Latinoamérica**  **3.2.1 (1) Individuum und Gesellschaft**  **- sozialer Wandel…**  **- Partizipation in der Zivilgesellschaft**  **3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart**  **- wirtschaftliche, soziale und politische Verbindungen zwischen Spanien und Lateinamerika**  **- Umgang mit der Vergangenheit in Hispanoamerika (Aufarbeitung des diktatorialen Erbes)**  **3.2.1 (3) Kulturelle Identität**  **-** vertiefte Auseinandersetzung mit Meilensteinen der Geschichte Hispanoamerikas: Folgen der Eroberung Amerikas, Kolonisation und Emanzipation, Diktatur, Revolution, Wege in die Demokratie | |
| * Civilizaciones precolombinas * La llegada de los europeos en 1492 * Conquista * Colonización * Independencia * Pasado reciente: dictaduras y formas de afrontar el pasado * Relaciones actuales España-Latinoamérica * Neocolonialismo por parte de los EE.UU. |  |
| **Caminos históricos, caminos a nivel personal** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Módulo 8: Retos del continente latinoamericano**  **3.2.1 (1) Individuum und Gesellschaft**  **- Zusammenleben verschiedener Kulturen, Ethnien, sozialer Milieus und Religionen**  **3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart**  **- Emanzipationsprozesse (zum Beispiel Entkolonialisierung, Autonomiebestrebungen,**  **Gewalt in politischen Auseinandersetzungen)**  **- Nachhaltiges Wirtschaften und Leben**  **-Globalisierung und ihre Auswirkungen**  **3.2.1 (3) Kulturelle Identität**  **- Elemente der kulturellen Identität (zum Beispiel regionakle Zugehörigkeit, Rolle der Sprache, …)** | |
| * Situación actual: desigualdades, avances * Efectos de la globalización * Medio ambiente * Cambio climático y sus consecuencias/sostenibilidad * Movimientos indigenistas * Crisis sanitaria en Latinoamérica | UE Participación en la sociedad (Fortbildung Herbst 2020)  Material zu *Un viejo que leía novelas de amor…*  Material zu *También la lluvia*: tema del agua |
| **Emprender nuevos caminos, encrucijadas** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Módulo 9: Novela *El ruido de las cosas al caer*, Juan Gabriel Vásquez**  (capítulos 4, 5 y 6)  **Kulturelle Ausdrucksformen**  **- Lektüre einer Ganzschrift**  **3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart**  **- Umgang mit der Vergangenheit in Lateinamerika (Aufarbeitung des diktatorialen Erbes)** | |
| * Colombia * Narcotráfico * Consecuencias de la violencia en la vida de una generación * Competencia literaria | Material Konzeptionsgruppe:  Unterrichtseinheit *El ruido de las cosas al caer* |
| **Verschiedene Aspekte des Themas „Haciendo caminos“** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Módulo 10: Confluencia de caminos (Comparación *El ruido de las cosas al caer – Vivir es fácil con los ojos cerrados*)**  **3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart**  **- Umgang mit der Vergangenheit in Lateinamerika uns Spanien (Aufarbeitung des diktatorialen Erbes)** | |
| * Consecuencias del pasado en el presente y formas de afrontarlo * Metarreflexión sobre las obras * Perspectivas de futuro | Material Konzeptionsgruppe |
| **El camino recorrido y el camino por delante** | |