**Concepción de la Unidad – Hinweise zum Ablauf der Unterrichtseinheit**

Hier finden Sie Anregungen Materialien zur Pflichtlektüre *El ruido de la cosas al caer* vonJuan Gabriel Vázquez.

Die Behandlung des Romans im Rahmen der Schwerpunktthemas *Haciendo caminos* in Baden-Württemberg in der Kursstufe ist im Leistungsfach verpflichtend, im im Basisfach optional.

Hinweise zum Material:

Die Seitenzahlen in den Materialien beziehen sich auf die Reclam-Ausgabe.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Módulo 1: Colombia – acercamiento al país** | | |
| **Dauer (ca.)** | **Inhalte** | **Materialien** |
| 6-8 h | Das erste Modul befasst sich mit dem Erwerb eines soziokulturellen Grundwissens, verbunden mit Aspekten der Text- und Medienkompetenz und der Medienbildung.  Die SuS recherchieren zunächst einige Eckdaten Kolumbiens und präsentieren dies bzw. sammeln sie auf einer digitalen Pinnwand. Ziel ist es, einen groben Überblick über die wichtigsten soziokulturellen Aspekte (Geografie, Klima, große Städte, Kultur etc.) zu erlangen.  Über verschiedene Videos erhalten sie weitere Einblicke und unterschiedliche Perspektiven auf das Land. Eingesetzt werden u.a. Ausschnitte aus der Reportage „Zwischen Anden und Amazonien“ von Marietta Slomka, die zwar aus dem Jahr 2014 stammt, deren Inhalte aber teilw. auch noch heute aktuell sind.  Die SuS erarbeiten auch erste historische Inhalte, die für das Verständnis des Romans wichtig sind: der “Conflicto Armado“ und die Rolle der Drogenkartelle. | Rcc\_Colombia\_M01\_acercamiento  Bei paralleler Erarbeitung des Globalverständnisses (s.u.):  Rcc\_novela\_M01\_resumen\_C. 1-3  Rcc\_novela\_M02\_Guía de lectura C1-3  Rcc\_novela\_M03\_Guía de lectura C4-6  Rcc\_novela\_M03b\_Guía de lectura C4-6 |

|  |
| --- |
| **Módulo 2: El ruido de las cosas al caer** |
| Einstieg im Unterricht mit der Lektüre des *resumen* der Kapitel 1-3  (M01\_resumen\_C 1-3; M02\_Guía de lectura)  **Gestaltung des Leseprozesses der SuS**  **Möglichleit 1 – eigenständige Lektüre**  Die SuS lesen die Kapitel 4-6 zu Hause und erarbeiten sich mit Hilfe der Guía de lectura (M03\_Guía de lectura C4-6; M03b\_Guía de lectura C4-6)) ein globales Verständnis; im Unterricht werden dann ausgewählte Textstellen intensiv behandelt.  **Möglichkeit 2 – Lektüre im Unterricht parallel zum Modul “Colombia“**  Alternativ zur eigenständigen Lektüre kann eine globale Lektüre im Unterricht parallel zur o.g. Sequenz “Colombia – acercamiento al país) stattfinden. In diesem Fall wird eine der 5 Wochenstunden für das gemeinsame Erarbeiten des Globalverständnisses verwendet.  **Möglichkeit 3 – Mischung aus begleiteter und eigenständiger Lektüre (vergleiche Rcc\_Lektüreplan ,s.u.)**  Schritt 1 - im Unterricht:  Lektüre des Resumens Cap. 1-3 mit Aufgaben im Unterricht  Lektüre Beginn Cap. 4 gemeinsam im Unterricht: Bearbeiten der Guía de lectura  Schritt 2 – häusliche Lektüre und anschließende Vertiefung im Unterricht:  Eigenständige Lektüre der Kapitel 4 (ab S. 177 (“La historia según logré… bis Ende Kap. 5)  Danach Vorstellung der *Tareas finales* und erste Bearbeitung der Carteles de los personajes (M05)  Bearbeiten von Rcc\_trasfondo M01 und Rcc\_trasfondo M02  Schritt 3:  Lektüre des Resumen Kapitel 6 und vertiefende Auseinandersetzung mit wichtigen Textstellen und den entsprechenden Materialien |

**Ablauf Möglichkeit 1 (eigenständige globale Lektüre)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2h | Einstieg in den Roman im Unterricht | Rcc\_novela\_M01\_resumen\_C. 1-3  Rcc\_novela\_M02\_Guía de lectura C1-3 |
|  | Die SuS erarbeiten sich in eigenständiger Lektüre ein Globalverständnis der Kapitel 4-6 (in Ferien oder parallel zu vorangehenden Unterrichtseinheit).  Ihnen werden Materialien zur Sicherung des Globalverstehens zur Verfügung gestellt. | Rcc\_novela\_M03\_Guía de lectura C4-6  Rcc\_novela\_M03b\_Guía de lectura C4-6 |
| 10-12 h | Módulo 1 (RCC) – La **historia** en la novela (lo que se cuenta)  Die Auseinandersetzung mit den relevanten Kapiteln des Romans von Juan Gabriel Vázquez erfolgt zunächst textimmanent. Hierbei werden die Charaktere, ihre Beziehungen zueinander und die Handlung genauer untersucht.  Die Einführung in den Roman erfolgt über eine Zusammenfassung der ersten drei Kapitel.  Módulo 2 (RCC)- El **discurso** (**cómo** se cuenta la historia en la novela)  Darüber hinaus stärken die SuS ihre literarische Kompetenz bzw. die Text- und Medienkompetenz, indem sie sich auch mit der Diskursebene des Textes befassen: Hier wird das Augenmerk darauf gerichtet, wie der Text gemacht ist (d.h. erzählerische Mittel, Erzählperspektive, …).  Die Materialien Rcc\_novela sind v.a. für das Leistungsfach konzipiert. | Rcc\_novela\_M04\_tareas finales  Rcc\_novela\_M05\_los personajes  Rcc\_novela\_M06\_el espacio geográfico  Rcc\_novela\_M07\_la estructura temporal  Rcc\_novela\_M08\_el punto de vista  Rcc\_novela\_M09\_el ruido de las cosas al caer (un recurso estilístico) |
| 6-8h | Módulo 3 (trasfondo)  Zusätzlich werden einige der für den Roman wichtigen Themen herausgegriffen und aspektorientiert behandelt. Hier wird der soziokulturellen Hintergrund in den Blick genommen, und die Information der Primärtextes wird durch Sachtexte ergänzt. Folgende Themen sind Gegenstand des Materials bzw. einer vertieften Auseinandersetzung: Hacer un voluntariado; el narcotráfico/las drogas y el papel de los Cuerpos de Paz; El miedo (als wichtige theamtische Achse des Romans); la Hacienda Nápoles (als wichtiger Ort der kollektiven Erinnerung)  Diese Materialien eignen sich auch für Spanisch als Basisfach. Ggf. können die Teile, die sich explizit auf den Roman beziehen, weggelassen werden.  Sollte der Roman in einem Aufsetzerkurs behandelt werden, bietet es sich an, die Materialien dieses Moduls mit den SuS des Basisfachs zu behandeln. | Rcc\_trasfondo\_M01\_voluntariado  Rcc\_trasfondo\_M02\_drogas  Rcc\_trasfondo\_M03\_miedo  Rcc\_trasfondo\_M04\_hacienda |
|  | Die Behandlung des Romans schließt mit einer *Tarea final* ab, in der die erarbeiteten Aspekte weitergeführt oder noch einmal gebündelt werden sollen.  Die SuS können zwischen 3 verschiedenen Tareas finales wählen. | Rcc\_novela\_M04\_Tareas finales  Rcc\_novela\_M10\_evaluación\_tareas finales  Rcc\_novela\_M11\_evaluación\_tareas finales |

\*Alternativ zur o.g. Abfolge ist auch eine Verquickung der Materialien zum Roman (Rcc\_novela) und dem soziokulturellen Hintergrund (Rcc\_trasfondo) möglich. Die Themenfelder lassen sich gut den Figuren des Romans zuordnen.

|  |  |
| --- | --- |
| **Elaine / Elena Fritts**  Rcc\_novela\_M05\_los personajes | **Hacer un voluntariado**  Rcc\_trasfondo\_M01\_voluntariado |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ricardo Laverde, Mike Barbieri**  Rcc\_novela\_M05\_los personajes | **El narcotráfico**  Rcc\_trasfondo\_M02\_drogas |

|  |  |
| --- | --- |
| **Maya Fritts, Antonio Yammara**  Rcc\_novela\_M05\_los personajes | **El miedo**  Rcc\_trasfondo\_M03\_miedo |

|  |  |
| --- | --- |
| **El espacio geográfico**  Rcc\_novela\_M06\_el espacio geográfico | **La Hacienda Nápoles**  Rcc\_trasfondo\_M04\_hacienda |

|  |  |
| --- | --- |
| **La estructura temporal (el tiempo interno)**  Rcc\_novela\_M07\_la estructura temporal | **La memoria histórica**  Rcc\_trasfondo\_M05\_memoria |

**Ablauf Möglichkeit 2 (Lektüre in der 5. Stunde)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ca. 3 Wochen | Thema in 3-4 Unterrichtsstunden in der Woche ist die Erarbeitung soziokulturellen Wissen zu Kolumbien. Die SuS lernen das Land im Überblick kennen und setzen sich bereits mit der aktuellen Situation auseinander  Rcc\_Colombia\_M01\_acercamiento  …  Ggf.:  Rcc\_Colombia\_M04\_Quo\_vadis  … | Im gleichen Zeitraum wird in 1-2 Stunden pro Woche vorrangig gelesen. Die Sus erarbeiten sich im Unterricht ein globales Verständnis, ohne dass bereit auf einzelne Textellen intensiver eingegangen wird.  Rcc\_novela\_M01\_resumen\_C. 1-3  Rcc\_novela\_M02\_Guía de lectura C1-3  Rcc\_novela\_M03\_Guía de lectura C4-6  Rcc\_novela\_M03b\_Guía de lectura C4-6  Rcc\_novela\_M04\_tareas finales  Rcc\_novela\_M05\_los personajes |
| 16-20h | Anschließend erfolgt die vertiefende Auseinandersetzung mit wichtigen Aspekten und Themen des Romans anhand des o.g. Materials. Dazu werden die relevanten Textstellen (noch einmal) aspektorientiert intensiv gelesen.  Vergleich Ablauf Möglichkeit 1 | |

**Ablauf Möglichkeit 3**

Hinweis:

Es wird empfohlen, den SuS die Materialien als Reader/cuaderno de bitácora oder in einem kollaborativen Tool bzw. in Moodle von Anfang an zur Verfügung zu stellen, da einige Arbeitsblätter sukzessive bearbeitet werden, d.h. mehrfach zur Hand genommen werden müssen.

Gemeinsame Lektüre im Unterricht

Erste globale Lektüre zu Hause

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Capítulo,**  **páginas** | **„Leseplan“ zum Globalverstehen** | **Material**  **Rcc\_ novela** | **Material**  **Rcc\_trasfondo** |
| Lektüre ausgewählter Textstellen mit den entsprechenden ABs | |
| **Capítulos 1-3** | Lesen und bearbeiten des resumen | Rcc\_novela\_M01  Rcc\_novela\_M02 |  |
| **Capítulo 4**  165-177  Antonio en las Acacias | Gemeinsame Lektüre mit Guía de lectura  Rcc\_novela\_M03  Rcc\_novela\_M03b | Rcc \_novela\_M05   * Antonio Erste Annäherung, AB wird später vervollständigt |  |
| **Capítulo 4**  177 – 217  Retrospectiva: Elena  Su vida en Bogotá | Eigenständige globale Lektüre mit Guía de lectura  Rcc\_novela\_M03  Rcc\_novela\_M03b | Nachdem die SuS Cap. 4-5 eigenständig gelesen haben, erfolgt die Vertiefung mit folgenden Materialien:  Rcc \_novela\_M05   * Elena * Ricardo * Mike * Maya (de niña)   Rcc \_novela\_M06 | Rcc-trasfondo\_M01  (177; 188)  Rcc-trasfondo\_M01  Rcc-trasfondo\_M02 |
| **Capitulo 5**  218 – 274  Retrospectiva: Elena como voluntaria,  su vida en Las Acacias |
| **Capítulo 6**  275 – 335 | Lektüre der Zusammenfassung  Rcc\_novela\_M03b | Rcc \_novela\_M05   * Antonio * Maya * Mike * Ricardo   Rcc \_novela\_M07  Rcc \_novela\_M08  Rcc \_novela\_M09 | Rcc-trasfondo\_M03  Rcc-trasfondo\_M04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Módulo 3: Colombia - ¿Quo vadis?** | | |
| 6-8h | In diesem Teil setzten sich die SuS mit der aktuellen Situation Kolumbiens auseinander, v.a. mit der Situation der Jugend.  In den letzten Jahren ist durch das Ende des Bürgerkriegs und den *Proceso de Paz* einerseits Hoffnung auf eine Verbesserung der politischen und sozialen Situation im Land aufgekeimt. Allerdings hat die positive Entwicklung – nicht nur durch die Corona-Pandemie – herbe Rückschläge erfahren, die in den Protesten im Jahr 2021 ihren Ausdruck gefunden haben.  Das Material beinhaltet daher sowohl Texte über hoffnungsvolle Projekte als auch Informationen über die weiterhin schwierige Lage im Land.  Die Materialien wurden im Frühjahr und Sommer 2021 zusammengestellt. Da im Jahr 2022 in Kolumbien Wahlen stattfinden, sind in den Medien aktuelle(re) Texte zu erwarten.  Bein einem Aufsetzerkurs können die Materialien in unterschiedlicher Tiefe behandelt werden. Hierzu werden Vorschläge im Material gemacht. | Rcc\_Colombia\_M02\_Quo\_vadis  Rcc\_trasfondo\_M05\_memoria |