**Las drogas**

**Paso 1:**

*Pájaros de verano* es una película sobre el inicio del narcotráfico en Colombia entre los años 60 y 80.

**Escenas de *Pájaros de verano***

1.) 00:18:48 - 00:20:43
2.) 00:26:32 - 00:28:57
3.) 00:38:22 - 00:40:40

*Der Film ist es als DVD und auf Netflix erhältlich.*

Explica lo que pasa en estas escenas y relaciónalo con la trama de la novela.

Preguntas orientativas:

* ¿Qué personas están involucradas en el narcotráfico?
* ¿Qué papel desempeñan en el negocio?
* Después de ver las tres escenas, describe cómo se desarrolla el negocio.

**Paso 2:**

**Texto informativo**

Lee el texto y explica cómo los voluntarios contribuyeron a la extensión del narcotrafico en Colombia.

|  |
| --- |
| **Cuerpos de Paz vuelven a Colombia**Hernando Salazar, BBC Mundo, Colombia, 12 mayo 2010Den Text finden Sie hier:https://www.bbc.com/mundo/america\_latina/2010/05/100511\_0153\_eeuu\_colombia\_cuerpos\_paz\_gm |

**Paso 3:**

**Problematización**

a) Define estos términos:

* narcotráfico
* narcoterrorismo
* narcopolítico

b) A continuación encontráis unas tarjetas con los nombres de diferentes personas o grupos involucrados en el narcotráfico tanto en la novela como en la realidad.

Explicad qué papel desempeña cada grupo /cada persona en la temática del narcotráfico.

Analizad si son más bien responsables/culpables o víctimas y justifica tu opinión.

Preguntas que podéis tener en cuenta:

¿Qué consecuencias tiene el cultivo de drogas para …?

¿Qué esperan de la droga?

¿Por qué los hace sufrir? ¿Por qué destruye sus vidas?

Usad vuestros conocimientos generales sobre Colombia (Parte: Acercamiento al país)

*Möglichkeiten für den Einsatz der Karten:*

1. *L schneidet die tarjetas aus und laminiert sie, so dass SuS „Karten spielen“ können. Sie legen sie verdeckt auf den Tisch. Dann werden die Karten sukzessive aufgedeckt und die SuS tauschen ihre Ideen aus bzw. die Schülerin, die die Karte aufgedeckt hat, erläutert anhand der obigen Fragen.*
2. *Die Lerngruppe wird in Teams eingeteilt. Cabezas juntadas: L deckt die Karten unter der Doku-Kamera auf. Die SuS können sich in der Gruppe beraten, was sie zu der Karte sagen können. L wählt dann zufällig einen Schüler/eine Schülerin aus (evtl. durch Würfeln)*
3. *Gruppenarbeit: Die SuS erstellen ein Poster, auf dem die Aspekte und auch die Beziehungen zwischen den Beteiligten durch Symbole (Pfeile, Linien etc.) visualisiert werden. Möglich wäre hier auch die Arbeit mit einer digitalen Pinnwand (z.B. Miro lite)*
4. *Die SuS werden aufgefordert, die Karten der Gruppe “culpables“ oder “víctimas“ zuzuordnen und ihre Zuordnung argumentativ zu begründen.*
5. *…*

**Tarjetas**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| un campesino colombiano que cultiva marihuana/coca | Pablo Escobar / los carteles | un político que quiere combatir el narcotráfico |
| Mike Barbieri | Ricardo Laverde | Elaine Fritts / Elena |
| Maya Fritts | los “pequeños“ narcotraficantes | el Estado colombiano |
| la sociedad colombiana | Antonio Yammara | un político corrupto que colabora con los carteles  |
| los consumidores de drogas | los miembros de los Cuerpos de Paz | las autoridades estadounidenses (DEA) |

**Paso 4:**

**El papel de Ricardo y Elena**

a) Responde a las siguientes preguntas por escrito:

¿Qué hace Ricardo exactamente?

¿Qué piensa Elena de sus actividades?

Puedes referirte al cartel de personaje sobre Ricardo o volver a leer las siguientes páginas:

270, l. 18 – 274, l.5

b) Lee el siguiente texto y

* resume en tus propias palabras la crítica que formula

- ¿Piensas que esta crítica es legítima?

|  |
| --- |
| Extracto de una reseña de la novela:<https://historico.prodavinci.com/blogs/sobre-el-ruido-de-las-cosas-al-caer-por-alejandro-tarre/> |

**Paso 5:**

**Después de la lectura:**

Opción a)

**Una llamada telefónica**

Poco después de la visita de Mike Barbieri a Villa Elena (p. 264), una amiga de Bogotá llama a Elaine para preguntarle cómo es su vida actualmente.

Preparad esa llamada en grupos de 3:

Persona A: la amiga que le hace preguntas a Elena

Persona B: lo que dice Elena a la amiga

Persona C: los pensamientos de Elena (sus preocupaciones y sus temores; lo que no le cuenta a la amiga)

Opción b)

**Una carta de Elena a Ricardo**

Imagínate la siguiente situación:

Como sabemos, en 1995 Ricardo reanuda el contacto con Elena y le pide que vuelva a Colombia. Elena está indecisa y le escribe una carta a Ricardo en la que le explica sus pensamientos, sus esperanzas, pero también sus temores.

Opción c)

**Una conversación entre dos voluntarios**

Uno de los voluntarios del 2010 trabaja en un proyecto con chicos que se están recuperando de su adicción a la droga. Habla con un “veterano“, un miembro de los Cuerpos de Paz que estuvo en Colombia durante los años 80. Representa esta conversación.

*Je nach Auswahl können unterschiedliche Möglichkeiten der Vorbereitung benutzt werden:*

* *Klausurbogentechnik*
* *Notizen, fichas …*
* *Arbeit in Form e. Gruppenpuzzles*
* *L kann entsprechende Redemittel zur Verfügung stellen*
* *L kann die Verwendung bestimmter grammatischer Strukturen lenken*
* *L kann stichwortartig Inhalte vorgeben*

*Präsentation und Feedback zu den S-Produkten*

*Ggf. mithilfe von Evaluationsbögen etc.*