Rcc\_novela\_M11\_evaluación\_competencia\_literaria

Tablas de evaluación

Ich kann… / Sé…

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias | material | ☺ ☺ | ☺ | 😐 | ☹ | ☹ ☹ |
| Meine Erwartungen an den Roman formulieren und überprüfen.  Formular hipótesis sobre el planteamiento y los temas de la novela. | M 02\_rcc |  |  |  |  |  |
| Meine ersten Leseeindrücke formulieren und ggf. nach der Lektüre noch einmal reflektieren  Formular mis primeras impresiones y comprobarlas después de la lectura. |  |  |  |  |  |  |
| Eine Figur charakterisieren und die Charakterisierung vorstellen.  Caracterizar a un personaje y presentar la caracterización. | Rcc\_novela\_M05\_póster  Caja útil: vocabulario/escribir una caracterización  Comentario de texto\_hoja de consulta |  |  |  |  |  |
| Die Beziehungen der Figuren untereinander beschreiben und analysieren.  Describir y analizar las relaciones entre los personajes. | Rcc\_novela\_M05  sociograma  Caja útil: vocabulario/ vocabulario/escribir una caracterización  Comentario de texto\_hoja de consulta |  |  |  |  |  |
| Die Bedeutung der Räume /Handlungsorte erklären.  Explicar y comentar el valor simbólico de los lugares de la novela. | Rcc\_novela\_M06  Rcc\_trasfondo\_M04 |  |  |  |  |  |
| Die zeitliche Gestaltung des Romans rekonstruieren und deuten.  Reconstruir la estructura temporal de la novela e interpretarla. | Rcc\_novela\_M 02  Rcc\_novela\_M 07 |  |  |  |  |  |
| Die Erzählperspektiven des Romans beschreiben und deuten.  Explicar e interpretar los puntos de vista de la narración. | Rcc\_novela\_M 08  Caja útil: Comentario de texto\_Hoja de consulta |  |  |  |  |  |
| Einige Leitmotive des Romans benennen und interpretieren.  Enumerar e interpretar algunos motivos principales de la novela. | Rcc\_novela\_M 09 |  |  |  |  |  |
| Den soziokulturellen Hintergrund des Romans wiedergeben und Bezüge zur Romandhandlung herstellen:   * Die Freiwilligen des Peace Corps * Drogenhandel in Kolumbien: Entstehung in den 60er Jahren; Lage heute   Presentar el trasfondo sociocultural y conectarlo a la trama de la novela. | Rcc\_trasfondo\_M1  Rcc\_trasfondo\_M2 |  |  |  |  |  |
| Die Auswirkungen der Gewalt, des Drogenhandels und des *Conflicto armado* auf die (junge) kolumbianische Bevölkerung verstehen.  Entender las consecuencias (psicológicas) de la violencia, del narcotráfico y del conflicto armado para la población/juventud colombiana. | Rcc\_trasfondo\_M3 |  |  |  |  |  |

**Zu den tareas finales:**

**+ eigenes Dokument**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias | material | ☺ ☺ | ☺ | 😐 | ☹ | ☹ ☹ |
| Eine literarische Rezension schreiben, in der ich meine Meinung zum Roman begründet darlege.  Escribir una reseña literaria presentando y justificando mi propia opinión sobre la novela. | Rcc\_novela\_M04  TF1  Caja útil  Cómo escribir una reseña |  |  |  |  |  |
| Leerstellen in der Geschichte füllen.  Continuar / llenar huecos de la narración / contar lo que no se cuenta en la novela. | Rcc\_novela\_M04  TF2 |  |  |  |  |  |
| Die Verhaltensweisen der Hauptpersonen interpretieren und persönlich dazu Stellung nehmen.  Interpretar las actuaciones de los personajes principales y juzgarlas/dar mi opinion con respecto a ellas.  Asumir un rol y evaluar las acutaciones de un personaje desde el punto de vista/la perspectiva de mi rol. | Rcc\_novela\_M04  TF3 |  |  |  |  |  |