**La presentación de los protagonistas – Comprensión de las secuencias 1 a 3**

En las primeras tres secuencias conocemos a los tres protagonistas de la película. Vamos a hacer una pausa después de cada secuencia para que puedas completar tus notas. También podrás intercambiar las informaciones con tu vecin@. La segunda secuencia la vamos a ver dos veces. Para la tercera secuencia vamos a repartir el trabajo.

Al mirar las secuencias concéntrate en lo que se dice pero también en lo que se ve. A veces encuentras un poco de vocabulario útil debajo de las tareas.

**Secuencia 1: Antonio [02:23 – 04:51]**

Toma nota para poder describir en detalle:

* los personajes
* el lugar de la acción
* el tiempo
* la acción
* el ambiente

Después de ver la secuencia intercambia tus resultados con tu vecin@. Después completad juntos las dos frases.

* Según los alumnos en la canción se pide ayuda porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

* Según el profesor (Antonio) se pide ayuda porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Secuencia 2: Belén [04:52 – 05:57]**

Sobre la segunda secuencia también necesitamos una descripción detallada. Toma nota:

* los personajes
  + Belén
  + una mujer
  + Doña Mercedes
  + un hombre
* el lugar de la acción
* el tiempo
* la acción
* el ambiente

Palabras útiles: la verja – Gitter, Zaun; la cadena – Kette

2. Segundo visionado

Ahora se trata de entender en detalle lo que dicen los personajes.

a) Belén canturrea una canción que parece (no hay solo una solución correcta)

🞎 alegre

🞎 pensativa

🞎 enérgica

🞎 funesta

🞎 decidida

🞎 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Si es posible, intenta entender de qué habla la canción (no es fácil):

🞎 un amor pasado

🞎 la esperanza de encontrar el amor

🞎 que es mejor no enamorarse

🞎 que el amor es lo mejor del mundo

b) La mujer quiere saber \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Pero Belén le dice que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. La mujer le dice que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Le pide a Belén que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

c) Doña Mercedes le dice a la mujer que

🞎 vaya a otro lugar para pedir ayuda

🞎 le gustaría ayudarla pero que no puede

🞎 va a contar todo sobre ella a la policía

🞎 deje de venir a este lugar

Completa también tus notas del primera visionado.

**Secuencia 3: Juanjo [05:57 – 09:35]**

Alumn@s A: Para esta secuencia hace falta una descripción detallada de

* los personajes
* el lugar de la acción
* el tiempo
* la acción
* el ambiente

Palabras útiles: el peluquero – Friseur; tener parda – tener problemas

Alumn@s B: Toma nota de lo que se dice sobre

* cortar el pelo
* la comida
* el turismo

Después de ver la secuencia: Hay otros temas de los que no se habla tan abiertamente pero que tienen importancia. Toma nota de lo que has podido observar.

* el papel del hombre y de la mujer
* la educación
* la televisión