

Maldita Vecindad, *Un poco de sangre* (1991)

<https://www.letras.com/maldita-vecindad/551906/>

vocabulario

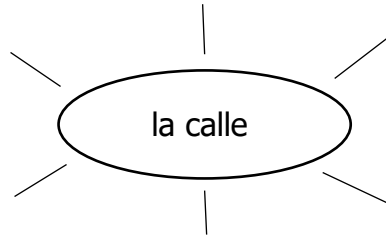
la sangre das Blut - lujoso/a luxuriös - poderoso/a mächtig - admirar
bewundern - el rey der König - valiente tapfer - orgulloso/a stolz - detener
aufhalten - la esquina die Ecke - el parabrisas die Windschutzscheibe - el
jabón die Seife - el trapo der Lappen - la moneda die Münze - brillar glänzen
- volar (ue) fliegen - la velocidad die Geschwindigkeit - esquivar ausweichen
- el grito der Schrei - el golpe der Schlag

<https://www.youtube.com/watch?v=IA3Kes2AkGw>

tareas

antes de la audición

1. Haz una nube de palabras sobre "la calle".



durante la audición

2. Reconstruye la letra de la canción durante la escucha (puzle de texto).

después de la audición

3. Presenta a los dos protagonistas:
 - a) Busca todas las informaciones sobre los dos protagonistas en la letra de la canción y apúntalas en una tabla. Intercambia tus ideas con un@ compañer@. Organizaos en dos círculos (método Kugellager) y presentad a los protagonistas en clase.

	protagonista n°1	protagonista n°2
<i>nombre</i>		
<i>actividades</i>		
<i>pertenencias</i>		
<i>situación económica</i>		
<i>sentimientos</i>		
<i>reacción de la gente</i>		
⇒		

- b) Busca en la letra ejemplos de los recursos estilísticos "la metáfora", "la comparación" y "la exageración". Apúntalos en una tabla en el cuaderno. Explica el efecto que tienen.

recurso estilístico	ejemplo	efecto

- c) Explica lo que pasa al final de la canción y por qué.

4. Reflexión – discutid y justificad vuestra opinión:

- ¿Qué significa "la calle" para los dos protagonistas?
- Qué quiere mostrar la canción? Considerad el valor simbólico del final.
- ¿Dónde deja ver el narrador su opinión sobre lo que ocurre?